



### Etno skulptūrinė kompozicija „sakalas“

Stogastulpis kaip etnokultūrinis Lietuviškumo simbolis, kaip gilią istoriją savyje saugantis, nuo svetimybių ginantis, sakralųjį visuomenės brandumą palaikantis įrenginys. Moderniai pateiktas mūsų šalies istorinis elementas.

Medžiagiškumas: Akmeninis pamatas, stogastulpio kamienas ir stogelis iš juodo plieno, kamieno ažuolas užpildytas vitražiniu stiklu, sakalas iš juodo plieno.

Stogastulpio pamatas iš akmens. Akmens paviršius turėtų priminti natūraliai skelto monolito tekstūrą. Akmeninio pamato šonuose gali atsirasti užrašai iš visų keturių pusių.  
( Lietuvos valstybės atkūrimui – 100. Lituanicos skrydžiui – 85. Judrėnai. 2018. )

Stogastulpio kamienne išpjautas kiauraraštis, ir įklijuoti vitražiniai stiklai. Viduje įmontuotas apšvietimas suteiks kūriniui neįprasto gyvbingumo tamsiu paros metu.

Viršutinėje kompozicijos dalyje sakalo figūra turinė, realistinės formos. Gali būti besisukanti nuo vėjo.

Esant galimybei visa metalinė kompozicija gali būti cinkuojama karštu cinku. Vėliau paviršius padengiamas metalui skirtais dažais. Pagrindo spalva juoda, ant kurios dedamas efektinis auksinio atspalvio dažų sluoksnis. Galutinis vaizdas turėtų priminti seną žalvario paviršių.

Judrėnų seniūnijos seniūnas

Zigmantas Siminauskas

Kalbos tvarkytoja

Daiva Beliakaitė

Architektūros ir urbanistikos skyriaus

vedėja

Gytis Kasperavičius

Kultūros skyriaus  
vyriausioji specialistė

J. Latakienė

2017-09-05

2017-09-05

2017-09-05